தமிழர் சமுதாய வரலாறு

பொருளடக்கம்

- **தமிழ்ச் சமூகம் குறித்த சான்றுகள்**
- **செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியங்கள்**
- **சங்க கால ஆட்சியமைப்பு**
- **சங்ககால வாழ்க்கை**

அறிமுகம்

✓ தமிழர் பண்பாடு பொ.ஆ.மு. 3ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்பே தோன்றியது. தமிழக வணிகர்கள் கடல் வழியாக வெளிநாடுகளுடன் வணிகம் மற்றும் பண்பாட்டு தொடர்புகளை கொண்டிருந்தனர்.

✓ வெளிநாட்டு தொடர்புகள், உள்நாட்டு உற்பத்தி மற்றும் வாழ்க்கை முறைகள் இணைந்து தமிழ்நாட்டில் நகரங்கள், துறைமுகங்கள் உருவாக்கம் மற்றும் நாணய புழக்கம் ஏற்பட காரணமாக இருந்தன.

✓ 'தமிழ் பிராமி' எழுத்து முறையில் தமிழ்மொழி முதன்முதலில் எழுதப்பட்டது; ஆவணங்கள் உருவாகின; செம்மொழித் தமிழ் செய்யுள்கள் இயற்றப்பட்டன.

© Copyright

The Department of Employment and Training has prepared the Competitive Exams study material in the form of e-content for the benefit of Competitive Exam aspirants, and it is being uploaded in this Virtual Learning Portal. This e-content study material is the sole property of the Department of Employment and Training. No one (either an individual or an institution) is allowed to copy or reproduce the matter in any form. The trespassers will be prosecuted under the Indian Copyright Act. It is a cost-free service provided to the job seekers who are preparing for the competitive exams.

Director,

Department of Employment and Training.

தொடக்க காலத் தமிழ்ச் சமூகம் குறித்த சான்றுகள்

செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியங்கள்

- சங்க இலக்கியங்கள்
- தொல்காப்பியம்
- பதினெண் மேல்கணக்கு
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
- சமூக வாழ்க்கை, மரபுகள், உறவுமுறைகள்

கல்வெட்டுகள்

- அசோகர் பிராமி கல்வெட்டுகள்
- பாண்டிய, சோழ, சேர கல்வெட்டுகள்
- வரிவிதிகள், கல்வி, சமயம் குறித்த தகவல்கள்

தொல்லியல் சான்றுகள்

- அகழாய்வுகள்
- மண்பாண்டங்கள், உலோகப் பொருள்கள்.
- குடியேற்ற அமைப்பு, தொழில், வர்த்தகம் குறித்த ஆதாரங்கள்

அயல்நாட்டு இலக்கியக் குறிப்புகள்

- **பெரிப்ளஸ்**, **ப்ளினி**, **பெட்டோலமி** எழுதிய நூல்கள்
- **சீன பயணி யுவான் சுவாங்**, **மெகஸ்தனீசு** குறிப்புகள்
- தமிழகத்தின் வர்த்தக உறவுகள், நகரங்கள், பொருளாதாரம்

கல்வெட்டுச் சான்றுகள்

1. கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள், நாணயங்கள், மோதிரங்கள் போன்றவற்றில் பொறிக்கப்பட்ட எழுத்துகள் தொல்லியல் தகவல்களைக் கொண்டிருக்கின்றன; இவை பற்றி ஆயலும் கல்வெட்டியல் என அழைக்கப்படுகிறது.
2. தமிழகத்தில் முதன்முதலில் பயன்படுத்தப்பட்ட எழுத்து வடிவம் **தமிழ் பிராமி** ஆகும், இது குகை வாழிடங்கள், கற்பாறைகள், சுடுமண் பொருட்கள் மற்றும் நாணயங்களில் காணப்படுகிறது.
3. மாங்குளம், முத்துப்பட்டி, புகலூர் போன்ற இடங்களில் காணப்படும் தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகள், சமணத் துறவிகளின் வாழ்விடம் தொடர்பான தகவல்களைக் கொண்டுள்ளன.

செவ்வியல் தமிழ் இலக்கியங்கள்

1. தொல்காப்பியம்

- தொல்காப்பியர் இயற்றியது
- பழமையான இலக்கண நூல்

3 பகுதிகள்:

- மொழி இலக்கணம் - 2 பகுதி
- சமூக வாழ்க்கை இலக்கணம் - 1 பகுதி

2. சங்க இலக்கியங்கள்

பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் ***(Earlier texts)***

எட்டுத்தொகை:நற்றிணை, குறுந்தொகை,அகநானூறு, புறநானூறு, ஐங்குறுநூறு, பரிபாடல், கலித்தொகை,பதிற்றுப்பத்து

பத்துப்பாட்டு:திருமுருகாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை ,சிறுபாணாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு ,மதுரைக்காஞ்சி, குறிஞ்சிப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை, பட்டினப்பாலை, மலைபடுகடாம்

3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் ***(Later texts)***

வாழ்வியல், அறநெறி நூல்கள்

முக்கியமானது: **திருக்குறள்**

- குறட்பாக்கள்
- பாகங்கள்: அறம்,பொருள் மற்றும் இன்பம்

4. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

காப்பியங்கள் என்பவை கவிதை நயமுடைய செய்யுள் வடிவிலான நீண்ட இலக்கியப்படைப்புகளாகும். அவை

- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- சீவகசிந்தாமணி
- வளையாபதி
- குண்டலகேசி

சங்ககாலம்

தலைப்பு	விவரம்
கல்வெட்டுகள்	மாங்குளம், அழகர்மலை, கீழவளவு ஆகிய ஊர்களிலுள்ள கல்வெட்டுகள்
செப்புப் பட்டயங்கள்	வேள்விக்குடி மற்றும் சின்னமனூர் செப்பேடுகள்
பெருங்கற்கால நினைவுச் சின்னங்கள்	புதைவிடங்கள், நடுகற்கள்
அகழ்வாய்வுச் சான்றுகள் கிடைத்த இடங்கள்	ஆதிச்சநல்லூர், அரிக்கமேடு, கொடுமணல், புகார், கொற்கை, அழகன்குளம், உறையூர்
அயல்நாட்டவர்களின் குறிப்புகள்	ஹதிகும்பா கல்வெட்டு (கலிங்க அரசன் காரவேலன்), அசோகரின் பேராணைகள் (2, 13), புளினியின் இயற்கை வரலாறு, தாலமியின் புவியியல், மேகஸ்தனீசு, ராஜாவளி, மகாவம்சம், தீபவம்சம்
இலக்கியச் சான்றுகள்	தொல்காப்பியம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, பட்டினப்பாலை, மதுரைக்காஞ்சி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
கால அளவு	கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரை
புவியியல் பரப்பு	வடக்கே வேங்கடம் (திருப்பதி) முதல் தெற்கே கன்னியாகுமரி வரை; கிழக்கு & மேற்கு: கடல் எல்லைகள்
காலம்	இரும்புக்காலம்
பண்பாடு	பெருங்கற்காலப் பண்பாடு
அரசுமுறை	முடியாட்சி
ஆட்சி புரிந்த அரசம்சங்கள்	சேரர், சோழர், பாண்டியர்

சேரர் :

1. **ஆட்சி பரப்பு மற்றும் அறிமுகம்:**
சங்க காலத்தில் சேரர்கள், தமிழகத்தின் மேற்கு பகுதிகளான மத்திய & வடக்குத் திருவிதாங்கூர், கொச்சி, தென் மலபார், கொங்குமண்டலத்தை ஆண்டனர். "வேந்தர்" என்பது சேரர், சோழர், பாண்டியர் ஆகிய மூவேந்தர்களுக்குப் பொதுப்பெயர்.
2. **செரன் செங்குட்டுவன் & பண்பாட்டு பங்கு:**
சேர அரசன் செங்குட்டுவன் வட இந்தியா வரை படையெடுத்து, கண்ணகிக்கு சிலை நிறுவ இமயமலையிலிருந்து கல் கொண்டுவந்தார். பத்தினித் தெய்வ வழிபாட்டை அறிமுகப்படுத்தினார். இளங்கோவடிகள் - செங்குட்டுவனின் தம்பி, சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றினார்.
3. **நாணயங்கள் மற்றும் அடையாளங்கள்:**
சேரல் இரும்பொறை என்ற அரசன் தனது பெயரில் நாணயங்களை வெளியிட்டார். சில நாணயங்களில் சேரரின் சின்னமான **வில்லும் அம்பும்** காணப்படுகின்றன.

சோழர் :

- சோழர் ஆட்சி வேங்கடமலை வரை விரிந்திருந்தது.
- காவிரி கழிமுகம் சோழ நாட்டின் மையப் பகுதியாக இருந்தது.

- **கரிகாலன் - புகழ்பெற்ற சோழர்:**
  - கரிகாலன் வெண்ணி போரில் சேரர், பாண்டியர் மற்றும் 11 வேளிர் தலைவர்களை தோற்கடித்தார்.
  - வேளாண்மையை மேம்படுத்த காடுகளை விளைநிலங்களாக மாற்றினார்.
- **வணிகம் மற்றும் கட்டமைப்புகள்:**
  - காவிரி ஆற்றின் குறுக்கே கல்லணை கட்டினார்.
  - சோழர் துறைமுகமான புகார், இந்தியப் பெருங்கடல் வணிகத்தில் முக்கிய பங்கு வகித்தது.

மூவேந்தர்	மாலை	தலைநகர்	துறைமுகம்
சேரர்	பனம்பூ மாலை	வஞ்சி / கரூர்	முசிறி / தொண்டி
சோழர்	அத்திப் பூ மாலை	உறையூர் / புகார்	புகார்
பாண்டியர்	வேப்பம்பூ மாலை	மதுரை	கொற்கை

பாண்டியர் :

- பாண்டியர்கள் தென்தமிழகத்தை ஆட்சி செய்தனர்.
- தமிழ்ப்புலவர்கள் மற்றும் அறிஞர்களை ஆதரித்தனர்; சங்க இலக்கியங்களில் பலர் பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

2. **புகழ்பெற்ற அரசர்கள்:**
   - நெடுஞ்செழியன் தலையாலங்கானத்தில் சேரர், சோழர் மற்றும் 5 வேளிர் தலைவர்களை தோற்கடித்தார்.
   - கொற்கையின் தலைவன் எனப் போற்றப்பட்டார்.
3. **நாணயங்கள் மற்றும் சின்னங்கள்:**
   - யானை மற்றும் மீன் வடிவத்தில் நாணயங்களை வெளியிட்டனர்.
   - செங்கோல், முரசு, வெண்கொற்றக்குடை ஆகியவை அரசுரிமைச் சின்னங்களாக இருந்தன.

குறுநில மன்னர்கள்:

- **ஆய், வேளிர், கிழார்** என்ற மூன்று பிரிவுகள்.
- ஆய் என்பது **ஆயர்** (மேய்ப்போர்) என்ற சொலிலிருந்து வந்தது.
- முக்கியமான ஆய் மன்னர்கள்: **அந்திரன், திதியன், நன்னர்**

புகழ்பெற்ற வேளிர்கள் (கடையெழு வள்ளல்கள்):

பாரி, காரி, ஓரி, பேகன், ஆய், அதியமான், நள்ளி
→ தமிழ்ப்புலவர்களுக்கு உதவி செய்த புகழ் பெற்ற தொண்டர்கள்.

கிழார் = கிராமத் தலைவர்.

சங்க கால ஆட்சியமைப்பு

அரசர் (கோ/கோன்/மன்னன்)
அரசருக்கான பெயர்கள்: கோ, கோன், வேந்தன், மன்னன், இறைவன்
அரசுரிமை பரம்பரையாக வழிவந்தது

படை அமைப்பு (இராணுவம்)நான்கு பிரிவுகள்:காலாட்படை, குதிரைப்படை,யானைப்படை மற்றும் தேர்ப்படை

பட்டத்து மரபு
மூத்த மகன் அரியணை ஏறுவான்
முடிசூட்டுவிழா: "அரசுக்கட்டிலேறுதல்"
பட்டத்து இளவரசர் = கோமகன்; இளையோர் = இளங்கோ, இளஞ்செழியன்

வருமானம் (இறை மற்றும் வரிகள்)
நிலவரி = இறை (முக்கிய வருமானம்)
கூடுதல் வரிகள்: சுங்கவரி, கப்பம், அபராதம்

புறமுதுகு காயம் – அவமானம்
சில அரசர்கள் உயிரை மாய்த்தனர் (உண்ணாவிரதம்)

நிர்வாக குழுக்கள்
ஐம்பெருங்குழு – 5 உறுப்பினர்கள்
எண்பேராயம் – 8 உறுப்பினர்கள்
அரசர் நிர்வாக உதவிக்கு இக்குழுக்கள்

அரசவை (சபை)
அரசர் "அரியணை" ஆசனத்தில் அமர்வது வழக்கம்
உறுப்பினர்கள்: அதிகாரிகள், விருந்தினர், அவைப் புலவர்கள்
அரசரின் **5 கடமைகள்**:
கல்வி ஊக்குவித்தல்
சடங்குகள் நடத்தல்
பரிசுகள் வழங்கல்
மக்கள் பாதுகாப்பு
குற்றவாளி தண்டனை

அரசர் = இறுதியான நீதிமன்றம்

அரசரே திகுதியான மேல்முறையீட்டு நீதிமன்றம்

தலைநகரின் நீதிமன்றம் = **அவை**

கிராமங்களில் = **மன்றங்கள்**

உள்ளாட்சி நிர்வாகம்

ஆட்சி பிரிவு: **மண்டலம் → நாடு → கூற்றம் → ஊர்**

ஊர்கள் = பேரூர், சிற்றூர், மூதூர்

நகரங்களின் வகைகள்

கடற்கரை நகரம் = **பட்டினம்**

துறைமுக நகரம் = **புகார்**

சமூக நீதிக்கான அமைப்புகள்

மக்கள் நீதிக்கு **அவை** மற்றும் **மன்றங்கள்** வழிகாட்டுதல்

ஊராட்சியில் உள்ளாட்சி தீர்வுகள் வழங்கல்

முக்கிய நகரங்கள் (Sangam Period)

புகார் – துறைமுக நகரம்

உரையூர் – அரசாட்சிக்கான முக்கிய இடம்

கொற்கை – பாரதம் கடந்து வர்த்தகத் தொடர்புகளுக்கான துறைமுகம்

மதுரை – சங்கக் கவிஞர்கள் கூடிய இலக்கிய மையம்

முசிறி – வர்த்தக நகரம்

வஞ்சி (கரூர்) – சேர அரசின் தலைநகர்

காஞ்சி – கல்வி மற்றும் கலாசார மையம்

திணை	நிலம்	தொழில்	மக்கள்	கடவுள்
குறிஞ்சி	மலை மற்றும் மலை சார்ந்த இடங்கள்	வேட்டையாடுதல் / சேகரித்தல்	குறவர், குறத்தியர்	முருகன்
முல்லை	காடு மற்றும் காடு சார்ந்த இடங்கள்	ஆநிரை மேய்த்தல்	ஆயர், ஆய்ச்சியர்	மாயோன்
மருதம்	வயல் மற்றும் வயல் சார்ந்த இடங்கள்	வேளாண்மை	உழவர், உழத்தியர்	இந்திரன்
நெய்தல்	கடல் மற்றும் கடல் சார்ந்த பகுதிகள்	மீன்பிடித்தல் / உப்பு உற்பத்தி	பரதவர், நுளத்தியர்	வருணன்
பாலை	வறண்ட நிலம்	---	மறவர், மறத்தியர்	கொற்றவை

சங்ககால வாழ்க்கை

பெண்கள் நிலை

நாற்பது பெண் புலவர்கள்

திருமணம் – சொந்த விருப்பம்

கற்பு – சிறந்த ஒழுக்கம்

சொத்தில் பங்கு – மகனும் மகளும் சமம்

மதநம்பிக்கைகள்

முருகன் (சேயோன்) – முதன்மைக் கடவுள்

சிவன், மாயோன், இந்திரன், வருணன்

பௌத்தம், சமணம்

சாதி/வர்ண முறை இல்லை

வீரம் மற்றும் நடுகல்

போரில் இறந்த வீரருக்கான நினைவுச் சின்னம்

'வீரக்கல்' / 'நடுகல்' வழிபாடு

பெரும்மரியாதை வழங்கப்பட்டது

உடை மற்றும் அணிகலன்

உயர் வர்க்கம் – மஸ்லின், பட்டு

சாதாரண மக்கள் – பருத்தி துணிகள்

பெண்கள் – பூ அலங்காரம்

ஆண்/பெண் – தங்கம், வெள்ளி, முத்து, நவரத்தினம்

DEPARTMENT OF EMPLOYMENT AND TRAINING
TNPSC GROUP IV – HISTORY, CULTURE, HERITAGE, AND SOCIO-POLITICAL MOVEMENTS OF TAMIL NADU MINDMAP

தொழில்கள் மற்றும் விழாக்கள்

வேளாண்மை, ஆநிரை மேய்த்தல், மீன்பிடித்தல்

நெசவு – பகுதி நேர/முழுநேர தொழில்

தச்சர், கொல்லர், மண்பாண்டம் செய்பவர்

விழாக்கள் – பொங்கல், கார்த்திகை, இந்திர விழா

விளையாட்டு மற்றும் பொழுதுபோக்கு	கலை மற்றும் பண்பாடு	சந்தைகள்	வெளிநாட்டு வாணிகம்
நடனம் எருதுச் சண்டை சேவல் சண்டை தாயம் ஆடுதல் வேட்டையாடல் மல்யுத்தம் ஊஞ்சல் ஆடுதல் பொம்மை வண்டி மணல்வீடு கட்டுதல்	இசைக்கருவி – முரசு, யாழ், புல்லாங்குழல் பாணர், விறலியார் – பாடல் கணிகையர் – நடனம் முத்தமிழ் – இயல், இசை, நாடகம் கூத்து – நாட்டுப்புற நாடகம்	**மதுரை** நாளங்காடி – காலை சந்தை அல்லங்காடி – மாலை சந்தை **புகார்** முக்கிய சந்தை சந்தைகளில்: உப்பு, மிளகு, முத்து, தந்தம், பட்டு, நறுமணம், வைரம், சந்தனம்	துறைமுகங்கள்: முசிறி, தொண்டி, கொற்கை **ஏற்றுமதி பொருட்கள்:** உப்பு மிளகு முத்து பட்டு வைரம் குங்குமப்பூ மஸ்லின்

களப்பிரர் ஆட்சி

1 ஆட்சி & ஆதாரங்கள்

– கி.பி 3ம் நூற்றாண்டின் முடிவில் தொடங்கி 2.5 நூற்றாண்டுகள் ஆட்சி

– தொல்லியல் ஆதாரங்கள் குறைவு; இலக்கியச் சான்றுகள் (நாவலர் சரிதை, யாப்பெருங்கலம், பெரிய புராணம்)

2 மதம், மொழி & எழுத்து வளர்ச்சி

– பௌத்தம், சமணம் வளர்ச்சி

– சமஸ்கிருதம், பிராகிருதம் அறிமுகம்

– வட்டெழுத்து உருவாக்கம்

இறக்குமதி பொருட்கள்	கைவினைப் பொருட்கள்	வேளாண்மை	இலக்கியங்கள் & எழுத்துமுறை
புஷ்பராகம் ஈயம் திராட்சை மது கண்ணாடி குதிரைகள் வணிக உறவுகள்: கிரேக்கம், ரோம், எகிப்து, சீனா, தென்கிழக்காசியா, இலங்கை தொல்லியல் ஆதாரம்: ராம்செஸின் உடலில் கருமிளகு ரோம பாப்பிரஸ் ஒப்பந்தம் முசிறி – இந்தியாவின் முதல் பேரங்காடி	**கண்ணாடி மணிகள்** பல வண்ணங்கள், வடிவங்கள் *குடிக்காடு* – தொழிலகம் நவமணிக்கற்களுக்கு மாற்று **முத்து, சங்கு வளையல்கள்** முத்துக் குளித்தல் (கீழடி அகழாய்வு) பாம்பனில் சங்குகள் சேகரிப்பு அழகுற அறுத்து வளையலாக்கம் பண்டைய பெண்கள் அணிந்தனர்	முக்கிய வாழ்வாதாரத் துறை பயிர்கள்: நெல் (செந்நெல், வெண்ணெல், ஐவனநெல்) கரும்பு சிறுதானியங்கள் நன்செய் நிலம் – ஆற்று வடிநீர் பாசனம் புன்செய் நிலம் – வறண்ட பகுதிகள் இடமாற்று சாகுபடி = புனம் அகழாய்வுகள்: ஆதிச்ச நல்லூர் பொருந்தல் நெல் + தாழி கண்டுபிடிப்பு	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி சமஸ்கிருத, பிராகிருத மொழிகள் **வட்டெழுத்து எழுத்துமுறை** உருவாக்கம் **பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்** பௌத்த, சமண ஆக்கங்கள்